



PULEP



PRODUCTORES

REGISTRO DE EVENTO



1. Ingreso al Sistema <http://pulep.mincultura.gov.co>

Se recomienda el uso de Google Chrome. 

El Portal Único de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas es una iniciativa del Gobierno Nacional, liderada y coordinada por el Ministerio de Cultura, cuyo propósito fundamental es simplificar, centralizar y facilitar los trámites para la realización de espectáculos públicos de las artes escénicas en Colombia.



GOBIERNO NACIONAL

Lidera, controla y hace seguimiento al sector de espectáculos públicos de las artes escénicas

Registrarse  Ingresar



ENTIDADES TERRITORIALES

Alcaldías municipales y distritales:

Registrarse  Ingresar



PRODUCTORES

Organizan la realización del espectáculo público de las artes escénicas

Registrarse  Ingresar



OPERADORES

Comercializan las boletas y entregan los derechos de asistencia a los espectáculos públicos de las artes escénicas

Registrarse  Ingresar



ARTISTAS

Beneficiarios de la contratación y trato equitativo por parte de los productores

Registrarse  Ingresar

Haga clic en el botón **ingresar**



1.2

Al ingresar, aparecerá en la pantalla el siguiente cuadro:

Ingrese en los campos correspondientes el **correo electrónico** y la **contraseña** asignados, y oprima el botón **“Entrar”**

2. Instructivo para registrar un evento



Una vez se haya realizado de manera exitosa el **registro como productor** y ya cuente con su número de registro podrá ingresar un nuevo evento. Para ingresar un nuevo evento deberá seguir los siguientes pasos:

Ingresar al módulo de eventos:

PORTAL ÚNICO LEY DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Bienvenido, Pedro Perez

PULEP

Productores

- Productores
- Verificar Registro
- Eventos
- Certificado Productor

Escenarios

Informes

Eventos

[Nuevo evento](#)
[Herramientas de búsqueda](#)
[Exportar a Excel](#)

Municipio	Código Evento	Nombre Evento	Fecha Inicio	Fecha Final	Número de Reso	Estado de Autorizaci	Documento Reso
Editar Eliminar Bogotá	MJP258	Festival de Bandas	29/07/2016	29/07/2016			

« < | Página 1 de 1 | > » 10

Mostrando 1 - 1 de 1

Seleccionar Nuevo Evento

A continuación diligencie **TODOS** los datos del evento que va a realizar:

Página No. 1: Datos Básicos del Evento

PORTAL ÚNICO LEY DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS Bienvenido, Pedro Pérez

PULEP

- Productores
- Escenarios
- Informes

LEC11001558 Pedro Perez Producciones

Departamento:	<input type="text" value="Seleccione una opción..."/>	Municipio:	<input type="text"/>
Operador Autorizado por MinCultura:	<input type="text" value="Seleccione una opción..."/>	Tipo de Identificación Operador:	<input type="text" value="Seleccione una opción..."/>
Número de identificación de operador de boletería:	<input type="text"/>	Nombre/Razón social del operador de boletería:	<input type="text"/>
Nombre Evento:	<input type="text"/>	Tipo de espectáculo público de las artes escénicas:	<input type="text" value="Seleccione una opción..."/>
Fecha de Inicio:	<input type="text" value="mm/dd/yyyy"/>	Fecha de Finalización:	<input type="text" value="mm/dd/yyyy"/>

Recuerde que para efectos de la autorización por parte de la alcaldía competente, el evento debe estar registrado mínimo 15 días antes de su fecha de inicio.

[Regresar](#) [Siguiente](#)

Página No. 2: Información de condiciones, precios y descripción del espectáculo público

PORTAL ÚNICO LEY DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Bienvenido, Pedro Pérez

PULEP

- Productores
- Escenarios
- Informes

Vínculos de acceso a la información de condiciones, precios y descripción del espectáculo público. FESTIVAL DE BANDAS

Dirección Web del evento:

Línea de servicio al cliente:

Describa las condiciones de admisión, restricciones en razón de la edad, normas particulares o instrucciones relacionadas con el desarrollo del espectáculo:

Describa las condiciones de acceso para las personas discapacitadas y mujeres embarazadas:

Procedimientos para plazos y condiciones novedades, cancelaciones y devoluciones

¿Cuál es el plazo y las condiciones para la devolución de compra de la boleta, por parte del consumidor?:

¿Cuál es el procedimiento para la devolución del dinero?:

Describa las opciones de abono o recambio para otro evento, si aplican, en los casos de cancelación o modificación de las condiciones inicialmente anunciadas:

¿Cuáles son los medios utilizados para dar a conocer las novedades de cancelación o modificación de las condiciones inicialmente anunciadas?:

Página No. 3: Funciones del Evento

PORTAL ÚNICO LEY DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Bienvenido, Pedro Pérez

PULEP

- Productores
- Escenarios
- Informes

Funciones del Evento FESTIVAL DE BANDAS

Recuerde que si tiene más de una función, diligencie y guarde la información de cada función

Nombre del Escenario:

Nombre del Escenario:

Dirección Escenario:

Teléfono Escenario:

Fecha de la primera o única función:

Hora de Inicio:

Si tiene más de una función, diligencie y guarde la información de cada una.

[Regresar](#) [Guardar Función](#)

Nombre del Escenario	Dirección	Fecha Función	Hora de Inicio
Página 1 de 0			

Sin registros que mostrar

Página No. 4: Artistas del Evento

PORTAL ÚNICO LEY DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS Bienvenido, Pedro Perez

PULEP

- Productores
- Escenarios
- Informes

Artistas del Evento

Recuerde que si tiene más de un artista, diligencie y guarde la información de cada artista

Nombre Artista: Tipo:

Género:

[Regresar](#) [Guardar Artista](#)

Nombre del Artista	Tipo	Género
Sin registros que mostrar		

Página 1 de 0 10

Página No. 5: Información de aforo, localidades y boletería

PORTAL ÚNICO LEY DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS Bienvenido, Pedro Perez

PULEP

- Productores
- Escenarios
- Informes

Información de aforo, localidades y boletería

Diligencie y guarde a continuación la información de la boletería disponible en cada localidad.

Nombre de la localidad: Aforo:

Palcos (Si aplica): Personas por palco:

Valor individual boleto (sin incluir servicio): Valor del servicio de distribución:

Número total de boletas disponibles: Modalidades de acomodación:

Entradas (accesos) disponibles para llegar a esta localidad:

Tipo de boletería: Cuál otro:

Localidad con descuento:

[Regresar](#) [Guardar Localidad](#)

Nombre localidad	Aforo	Valor boleto	Total boletas localic. Descuento	% Descuento	Etapas
Sin registros que mostrar					

Página No. 6: Derecho de Autor y Código único del evento

PORTAL ÚNICO LEY DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS Bienvenido, Pedro Perez

PULEP

- Productores
- Escenarios
- Informes

Derecho de Autor

Diligencie esta información por cada obra que será ejecutada en el espectáculo público

Código del Evento:	MJP258	Nombre del Evento:	Festival de Bandas
CódigoProductor:	LECT1001558	NombreProductor:	Pedro Perez Producciones
Nombre de la Obra:	Canción Popular	Autor:	Maestro Lopez
Intérprete:	El Ilanero	Tipo de Comunicación Pública:	Ejecución Pública de Obra Musical
Titular:	Sociedad de Gestión Colectiva - SAYCO		

[Regresar](#)
[Guardar cambios](#)

Obra	Autor	Intérprete	Tipo Comunicación	Titular
<< Página 1 de 0 >> 10				
Sin registros que mostrar				

Waiting for mcucano...



Una vez termine de ingresar toda la información, en esta página se despliega el

código único del evento

PORTAL ÚNICO LEY DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS



Productores ▾

Escenarios ▾

Informes

«

Código del evento

El código único del espectáculo público de las artes escénicas es:

MJP258

Para finalizar su registro y obtener la autorización del evento a cargo de la alcaldía, recuerde que debe diligenciar la información de autorización y pago de derecho de autor

[Volver a la lista](#) [Derecho de Autor](#)



Recuerde que el **código único** del evento se debe incluir en todas las piezas publicitarias impresas o digitales, de difusión y comercialización del evento

- **Derecho de Autor :**

El modulo de Derecho de Autor se debe diligenciar una vez se cuente con la información de cada obra que se va a interpretar en el espectáculo público. Es importante recalcar que el ingreso de esta información obligatoriamente se debe realizar a más tardar al momento de efectuar **la declaración y el pago de la contribución parafiscal** cultural ante el Ministerio de Cultura según los plazos establecidos dependiendo de la categoría de productor asignada: **Ocasional o Permanente.**



PULEP

PORTAL ÚNICO LEY DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS

